



# مثنى الأجرومية

فى جداول ولوحات وخرائط ذهنية  
إعداد

أبي عمران المكسيكي - أ. علاء الدين شوقى

مكتبة لسان العرب



# مَثْنُ الْأَجْرُومِيَّةِ

في جداول ولوحات وخرائط ذهنية

إعداد

أبي عمران المكسيكي  
أ. علاء الدين شوقي

١٤٤١هـ - ٢٠٢٠م

مكتبة لسان العرب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ  
الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾ ﴾

صدق الله العظيم



## مقدمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ، عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّبِيِّ الْأَكْرَمِ ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أُولَى الْفَضْلِ وَالْعِلْمِ .

أَمَّا بَعْدُ

الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ وَالصَّرْفِيَّةُ لَيْسَتْ غَايَةً تُقْصَدُ لِدَايَتِهَا ، وَإِنَّمَا هِيَ وَسِيلَةٌ لِّضَبْطِ الْكَلَامِ وَتَصْحِيحِ الْأَسَالِيبِ ، وَتَقْوِيمِ اللِّسَانِ . وَتُعْتَبَرُ مَادَّةٌ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ النَّحْوِ مَقْيَاساً يُنْظَمُ عَمَلِيَّةُ التَّفْكِيرِ ، وَيَضْبُطُ اللِّسَانُ ، وَيُنَمِّي الْخَيَالَ ، وَيُوسِّعُ الْمَدَارِكَ .  
وبصورة عامة ، فَإِنَّ اللُّغَةَ لَا تَصَحُّ وَلَا تَفْهَمُ قَوَاعِدُهَا إِلَّا بِاتِّبَاعِ مَنْاهِجُهَا ، وَتَطْبِيقِ مَقَائِيسِهَا ، وَلَا يَسْتَقِيمُ اللِّسَانُ ، وَلَا يَنْمُو الْخَيَالُ إِلَّا بِالتَّدْرِيبِ الطَّوِيلِ عَلَى اسْتِعْمَالِ مَبَادِيهَا وَقَوَاعِدِهَا فِي التَّعْبِيرِ عَنْ حَاجَاتِ الْإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ الْوَاقِعِيَّةِ .

هَذَا الْكِتَابُ يُشَقُّ طَرِيقاً جَدِيداً وَيَنْتَهِجُ أُسْلُوباً مُبْتَكِراً فِي شَرْحِ مَثْنِ الْأُجْرُومِيَّةِ  
فَهَذَا الشَّرْحُ قَدْ زُوِّدَ بِجَدَاوِلٍ وَلَوْحَاتٍ وَخَرَائِطٍ ذَهْنِيَّةٍ . . .  
وَالْجَدَاوِلُ وَاللَّوْحَاتُ وَالْخَرَائِطُ الْمُقَدِّمَةُ فِيهِ قَطْعُهُ فَنِيَّةٌ : شَكْلُهَا أَطَارُ وَدَوَائِرُ  
وَخَانَاتُ وَخُطُوطٌ وَرُمُوزٌ . . . وَمَضْمُونُهَا قَوَاعِدُ اللُّغَةِ فِي لُغَةِ الْقَوَاعِدِ .  
وَقَدْ حُوتَ كُلُّ لَوْحَةٍ دَرَساً وَاحِداً ، إِلَّا عِنْدَ تَعَذُّرِ الْأَمْرِ ، لِطُولِ الدَّرْسِ وَوَفَرَةِ  
الْمَعْلُومَاتِ .

وَلِهَذِهِ الْمَزَايَا وَلِغَيْرِهَا ، يَسْتَحِقُّ هَذَا الْكِتَابُ أَنْ يَدْخُلَ كُلُّ بَيْتٍ ، وَيُرَافِقَ كُلَّ  
طَالِبٍ يُرِيدُ تَعْلَمَ مَثْنِ الْأُجْرُومِيَّةِ وَقَوَاعِدَ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ وَيَبْحَثُ عَنْ صِحَّةِ التَّعْبِيرِ  
فِي التَّعْبِيرِ الصَّحِيحِ ، وَيُرَافِقَ كُلَّ مُتَكَلِّمٍ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَيُجْهَلُ خَفَايَا النَّصْبِ وَالْجُرْ  
وَالْجَزْمِ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

أ. علاء الدين شوقي السيد  
ليسانس لغة عربية - جامعة الأزهر

١٤٤١هـ - ٢٠٢٠م





# مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)



بِالْوَضْعِ

الْمُفِيدُ

الْمُرَكَّبُ

الْلَفْظُ

الْكَلَامُ

## أَقْسَامُ الْكَلَامِ ثَلَاثَةٌ

إِسْمٌ

حَرْفٌ

فِعْلٌ



مَا لَا يَصْلَحُ  
مَعَهُ دَلِيلُ  
الْإِسْمِ وَلَا  
دَلِيلُ الْفِعْلِ

قَدْ

السَّيِّئُ

سَوْفَ

تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ

هـ

الْحَفْضُ التَّنْوِينُ دُخُولُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ

حُرُوفُ الْحَفْضِ مِنْ إِلَى عَنْ عَلَى

فِي رَبَّ الْبَاءُ الْكَافُ اللَّامُ

حُرُوفُ الْقِسَمِ

الْوَاوُ

الْبَاءُ

الْثَّاءُ



الْإِعْرَابُ هُوَ تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا

وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ

④

جَزَمٌ

③

خَفَضٌ

②

نَصَبٌ

①

رَفَعٌ

وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ وَ  
النَّصَبُ وَالْجَزْمُ وَلَا خَفَضَ  
فِيهَا

فَلِلْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ وَ  
النَّصَبُ وَالْخَفَضُ وَلَا جَزْمَ  
فِيهَا



# بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ الضَّمَّةُ وَالْوَاوُ وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ

①  
الرَّفْعُ

لِلنَّصْبِ خَمْسُ عِلَامَاتٍ الْفَتْحَةُ وَالْأَلِفُ وَالْكَسْرَةُ وَالْيَاءُ وَحَذْفُ النُّونِ

②  
النَّصْبُ

لِلخَفْضِ ثَلَاثُ عِلَامَاتٍ الْكَسْرَةُ وَالْيَاءُ وَالْفَتْحَةُ

③  
الخَفْضُ

لِلجَزْمِ عِلَامَتَانِ السُّكُونُ وَحَذْفُ

④  
الجَزْمُ



# لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ الضَّمَّةُ وَالْوَاوُ وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ

① فَأَمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ فِي

الاسم المفرد      جمع التذكير السالم      جمع المؤنث السالم      الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء

② وَأَمَّا الْوَاوُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي

جمع المذكر السالم      الأسماء الخمسة      وهي      أبو      أخو      حمو      فو      ذو

③ وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ خَاصَّةً

④ وَأَمَّا النُّونُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي

الفعل المضارع، إذا اتصل به

ضمير المؤنثة المخاطبة

ضمير جمع

ضمير تثنية



لِلنَّصْبِ خَمْسُ عِلَامَاتٍ الْفَتْحَةُ وَالْأَلِفُ وَالْكَسْرَةُ وَالْيَاءُ وَحَذْفُ التَّوْنِ

٩

فَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَنْصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ

جَمْعُ التَّكْسِيرِ

الِاسْمُ الْمُفْرَدُ

نَحْوُ: "رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ" وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

وَأَمَّا الْأَلِفُ: فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

وَأَمَّا الْكَسْرَةُ: فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي

الْجَمْعِ

الْمُؤَنَّثِ

وَأَمَّا الْيَاءُ: فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي

الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعَهَا بِثَبَاتِ التَّوْنِ

وَأَمَّا حَذْفُ التَّوْنِ فَيَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي



# لِلخَفْضِ ثَلَاثُ عِلَامَاتٍ الْكَسْرَةُ وَ الْيَاءُ وَ الْفَتْحَةُ

فَأَمَّا الْكَسْرَةُ: فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي

جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

جَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُتَصَرِّفِ

الِاسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُتَصَرِّفِ

وَأَمَّا الْيَاءُ: فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي

الْجَمْعِ

التَّنْيَةِ

الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ

وَأَمَّا الْفَتْحَةُ: فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلخَفْضِ فِي

الِاسْمِ الَّذِي لَا يَنْتَصِرِفُ



# ٤ الْجَزْمُ

## لِلْجَزْمِ عَلَامَتَانِ السُّكُونُ وَ الْحَذْفُ

١ فَأَمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي

الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ

٢ وَأَمَّا الْحَذْفُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي

الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعُهَا بَيِّنَاتِ الثُّونِ

الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ





## 15

مکتبہ ترانس انسانی العرب

بَابُ الْأَفْعَالِ

الْأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ

1

ماضٍ

2

مُضَارِعٌ

3

أَمْرٌ

نَحْوُ ضَرَبَ، وَيَضْرِبُ، وَاضْرِبْ

١٣

فَالْمَاضِي

مُضَارِعٌ

أَمْرٌ

مَقْتُوخُ الْآخِرِ أَبَدًا

مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَايِدِ الْأَرْبَعِ الَّتِي يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ "أَنْتِ" وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبَدًا، حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَارٌ

مَجْزُومٌ أَبَدًا

فَالنَّوَاصِبُ عَشْرَةٌ، وَهِيَ

وَالْجَوَازِمُ ثَمَانِيَّةٌ عَشْرٌ وَهِيَ

أَنْ

لَنْ

إِذَنْ

كَيْ

لَأَمْ كَيْ

لَأَمْ الْجُحُودِ

حَتَّى

الْجَوَابُ بِالْفَاءِ

الْوَاوِ

أَوْ

أَيَّانَ

أَتَى

حَيْثُمَا

كَيْفَمَا

وَإِذَا فِي الشَّعْرِ خَاصَّةً

مَهْمَا

إِنَّمَا

أَيَّ

مَتَّى

أَيْنَ

"لَا" فِي النَّهْيِ وَالْدُّعَاءِ

إِنْ

مَا

مَنْ

لَمْ

لَمَّا

أَلَمْ

أَلَمَّا

لَأَمْ الْأَمْرُ وَالْدُّعَاءُ





# بَابُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ

## الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ وَهِيَ



## الْفَاعِلُ هُوَ

الاسم المرفوع المذكور قبله فعله

## بَابُ الْفَاعِلِ

ظاهر

1

وهو على قسمين

مُضْمَر

2

فالظاهر نحو قولك

والمضمر اثنا عشر، نحو قولك

ضَرَبْتُ

ضَرَبْتُ

قَامَ أَخُوكَ

قَامَ الرَّجَالُ

قَامَتِ هَيْدٌ

قَامَ زَيْدٌ

ضَرَبَ

ضَرَبْنَا

يَقُومُ أَخُوكَ

يَقُومُ الرَّجَالُ

قَامَتِ الْهَيْدُ

يَقُومُ زَيْدٌ

ضَرَبْتُ

ضَرَبْتُ

قَامَ غُلَامِي

قَامَتِ الْهَيْدُ

قَامَتِ الْهَيْدَانِ

قَامَ الزَّيْدَانِ

ضَرَبَا

ضَرَبْتُ

يَقُومُ غُلَامِي

تَقُومُ الْهَيْدُ

تَقُومُ الْهَيْدَانِ

يَقُومُ الزَّيْدَانِ

ضَرَبُوا

ضَرَبْتُمَا

وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

قَامَتِ الْهَيْدَاتُ

قَامَ الزَّيْدُونَ

ضَرَبِينَ

ضَرَبْتُمْ

تَقُومُ الْهَيْدَاتُ

يَقُومُ الزَّيْدُونَ





## الْمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ



١٦

الِاسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ

فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًّا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ، وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ  
ظَاهِرٍ، وَمُضْمَرٍ

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ

فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ

ضُرِبْتُ

ضُرِبْتُمَا

ضُرِبْتُ

ضُرِبَ زَيْدٌ

ضُرِبَا

ضُرِبْتُمْ

ضُرِبْنَا

يُضْرَبُ زَيْدٌ

ضُرِبُوا

ضُرِبْتُمْ

ضُرِبْتُ

أُكْرِمَ عَمْرُو

ضُرِبِينَ

ضُرِبَ

ضُرِبْتُ

يُكْرَمُ عَمْرُو

## بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ

الْمُبْتَدَأُ : هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِي عَنْ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ

وَالْخَبَرُ

هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْتَنْدُ إِلَيْهِ، نَحْوَ قَوْلِكَ

زَيْدٌ قَائِمٌ

الزَّيْدَانِ قَائِمَانِ

الزَّيْدُونَ قَائِمُونَ

والمبتدأ قسمان

1 ظاهر

2

مُضْمَرٌ

فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ

والمضمر اثنا عشر وهي

أنا

نحن

أنت

أنتِ

أنتم

أنتم

أنتن

هو

هي

هما

هم

هن

نحو قولك (أنا قائم) و(نحن قائمون) وما أشبه ذلك

والخبر قسمان

1 مفرد

2 غير مفرد

اربعة اشياء

1 مفرد  
فالمفرد نحو  
زيد قائم

1 الجار والمجرور

زيد في الدار

2 الظرف

زيد عندك

3 الفعل مع فاعله

زيد قام أبوه

4 المبتدأ مع خبره

زيد جاريته زاهية





١٨

وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ

ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا

3

فَإِنَّهَا تَنْصِيبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى  
أَتَمِّهِمَا مَفْعُولَانِ لَهَا

خَلْتُ

حَسِبْتُ

ظَنَنْتُ

عَلِمْتُ

رَأَيْتُ

زَعَمْتُ

جَعَلْتُ

اتَّخَذْتُ

وَجَدْتُ

سَمِعْتُ

تَقُولُ: ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا، وَرَأَيْتُ  
عَمْرًا شَاخِصًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

2

فَإِنَّهَا تَنْصِيبُ الْأِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ

لَكِنَّ

أَنَّ

إِنَّ

لَعَلَّ

لَيْتَ

كَأَنَّ

وَمَعْنَى إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّوَكِيدِ

وَلَكِنَّ لِلِاسْتِدْرَاكِ

وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ

وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّي

وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّي وَالتَّوَقُّعِ

تَقُولُ: إِنَّ زَيْدًا قَائِمًا، وَلَيْتَ عَمْرًا شَاخِصًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

1

فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الْأِسْمَ، وَتَنْصِيبُ الْخَبَرَ

أَصْبَحَ

أَمْسَى

كَانَ

بَاتَ

ظَلَّ

أَضْحَى

مَا زَالَ

لَيْسَ

صَارَ

مَا بَرَحَ

مَا فَتَى

مَا انْفَكَّ

مَا دَامَ

وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا نَحْوُ كَانَ، وَيَكُونُ،  
وَكُنْ، وَأَصْبَحَ وَيُصْبِحُ وَأَصْبَحَ،  
تَقُولُ "كَانَ زَيْدًا قَائِمًا، وَلَيْسَ عَمْرُو  
شَاخِصًا" وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ، وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ

١٩



وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةٌ أَشْيَاءَ

1

الِاسْمِ الْمَضْمَرُ

1

نَحْوَ أَنَا وَأَنْتَ

وَالِاسْمِ الْعَلَمُ

2

نَحْوَ زَيْدٍ وَمَكَّةَ

وَالِاسْمِ الْمُبْهَمِ

3

نَحْوَ هَذَا، وَهَذِهِ، وَهَؤُلَاءِ

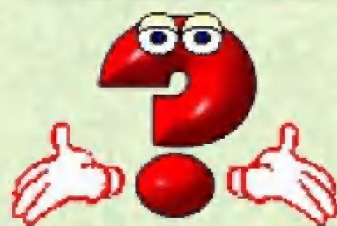
وَالِاسْمِ الَّذِي فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ

4

نَحْوَ الرَّجُلِ وَالْغُلَامِ

وَمَا أَضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ

5



وَالنَّكِرَةُ

2

كُلُّ إِسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ

وَتَقْرِيْبُهُ كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ  
الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ، نَحْوُ  
الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ.تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ، وَرَأَيْتُ  
زَيْدًا الْعَاقِلَ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدِ  
الْعَاقِلِ



# بَابُ الْعَطْفِ

وَحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشْرَةٌ  
وَهِيَ

مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ

٢٠

الْوَاوُ    الْفَاءُ    ثُمَّ    أَوْ    أَمْ    إِمَّا    بَلْ    لَا    لَكِنْ    حَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ

فَإِنْ عَطِفْتَ عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ

قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُو

أَوْ عَلَى مَنصُوبٍ نَصَبْتَ

رَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا

أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خَفَضْتَ

مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرُو

أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ

زَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ

مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ

## بَابُ التَّوَكُّيدِ

"تَابِعَ لِلْمُؤَكِّدِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ".

وَيَكُونُ بِالْفَاظِ مَعْلُومَةً، وَهِيَ

النَّفْسُ

الْعَيْنُ

كُلُّ

أَجْمَعُ

قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ

رَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ

وَتَوَابِعُ أَجْمَعٍ، وَهِيَ

أَكْتَعُ

أَبْعُ

أَبْصَعُ

مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ



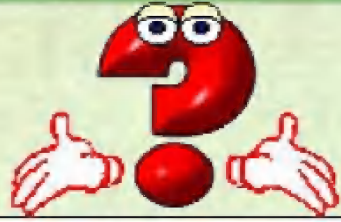
مَكْتَبَةُ  
لِسَانِ الْعَرَبِ

www.lisanarb.com



# بَابُ الْبَدَلِ

إِذَا أُبْدِلَ إِسْمٌ مِنْ إِسْمٍ أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ



وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ

قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ

نَحْوَ قَوْلِكَ

بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ

1

أَكَلْتُ الرَّغِيفَ ثَلَاثَةَ

نَحْوَ قَوْلِكَ

وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ

2

نَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ

نَحْوَ قَوْلِكَ

وَبَدَلُ الْإِشْتِمَالِ

3

رَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ

نَحْوَ قَوْلِكَ

وَبَدَلُ الْغَلْطِ

4

أَرَدْتُ أَنْ تَقُولَ رَأَيْتُ الْفَرَسَ فَغَلِطْتَ فَأَبْدَلْتَ زَيْدًا مِنْهُ

# بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ

الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةٌ عَشَرَ، وَهِيَ

1	الْمَفْعُولُ بِهِ	7	الْمُسْتَتْنَى	14	اسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا
2	الْمَصْدَرُ	8	اسْمُ لَا	15	التَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ
3	ظَرْفُ الزَّمَانِ	9	الْمُنَادَى	<div>النَّعْتُ</div> <div>الْعَطْفُ</div> <div>التَّوَكِيدُ</div> <div>الْبَدَلُ</div>	
4	ظَرْفُ الْمَكَانِ	10	الْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ		
5	الْحَالُ	11	الْمَفْعُولُ مَعَهُ		
6	التَّمْيِيزُ	12	خَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا		13



# بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ

وَهُوَ قِسْمَانِ

2

وَمُضْمَرٌ

وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ

ظَاهِرٌ

1

فَالظَّاهِرُ

مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ



مُتَّصِلٌ

فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ

مُنْقَصِلٌ

وَالْمُنْقَصِلُ اثْنَا عَشَرَ

ضَرَبَنِي ضَرَبَكُنْ

ضَرَبَنَا ضَرَبَهُ

ضَرَبَكَ ضَرَبَهَا

ضَرَبَكِ ضَرَبَهُمَا

ضَرَبَكُمَا ضَرَبَهُمْ

ضَرَبَكُم ضَرَبَهُنَّ

إِيَّايَ

إِيَّانَا

إِيَّاكَ

إِيَّاكِ

إِيَّاكُمَا

إِيَّاكُم

إِيَّاكَ

إِيَّاهُ

إِيَّاهَا

إِيَّاهُمَا

إِيَّاهُمْ

إِيَّاهُنَّ

# الاسم المنصوب، الذي يأتي ثالثاً في تصريف الفعل

## بَابُ الْمَصْدَرِ

نَحْوَ

ضَرَبَ

يَضْرِبُ

ضَرَبًا

وَهُوَ قِسْمَانِ

لَفْظِيٌّ

1

فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ  
فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ

نَحْوَ

قَتَلَهُ قَتْلًا

مَعْنَوِيٌّ

2

وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ  
دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ  
مَعْنَوِيٌّ

نَحْوَ

جَلَسْتُ قُعُودًا





# بَابُ

## ظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ



1

ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ  
إِسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ  
فِي

نَحْوَ

أَبَدًا

عَتَمَةً

بُكْرَةً

الْيَوْمَ

أَمَدًا

صَبَاحًا

سَحَرًا

الَّيْلَةَ

حِينَ

مَسَاءً

غَدًا

غَدْوَةً



هُنَا

هَذَا

عِنْدَ

وَرَاءَ

أَمَامَ

تِلْقَاءَ

مَعَ

فَوْقَ

خَلْفَ

ثُمَّ

إِزَاءَ

تَحْتَ

قُدَّامَ

نَحْوَ

2

وَضَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ  
إِسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ  
فِي

## بَابُ الْحَالِ

الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ، الْمُفْسَّرُ لِمَا إِنْبَهَمَ مِنْ  
الْهَيْئَاتِ

٢٧

جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا

نَحْوَ قَوْلِكَ

رَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا

لَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا

وَلَا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا نَكْرَةً،  
وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ  
الْكَلَامِ، وَلَا يَكُونُ صَاحِبُهَا  
إِلَّا مَعْرِفَةً



## بَابُ التَّمْيِيزِ

الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ، الْمُفَسَّرُ لِمَا إِنْبَهَمَ مِنْ  
الدَّوَاتِ

٢٨

تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا

تَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا

طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا

اِشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غُلَامًا

مَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً

زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبَا

أَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا

نَحْوَ قَوْلِكَ

وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً، وَلَا  
يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ

حَاشَا

عَدَا

خَلَا

سِوَاءَ

سِوَى

سِوَى

غَيْرُ

إِلَّا

فَالْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا يُنْصَبُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًا مُوجِبًا، نَحْوَ "قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا" وَ"خَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا" وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًا جَازَ فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصْبُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ، نَحْوَ "مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ" وَ"إِلَّا زَيْدًا" وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ، نَحْوَ "مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ" وَ"مَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا" وَ"مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ"

وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرٍ، وَسِوَى، وَسِوَى، وَسِوَاءٍ، مَجْرُورٌ لَا غَيْرُ

وَالْمُسْتَثْنَى بِخَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا، يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ، نَحْوَ "قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا، وَزَيْدٌ" وَ"عَدَا عَمْرًا وَعَمْرُو" وَ"حَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٌ"



## بَابُ لَا



٣٠



إِعْلَمْ أَنَّ "لَا" تَنْصِبُ النَّكَرَاتِ بغيرِ تَنْوِينٍ إِذَا بَاشَرَتْ النَّكَرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ "لَا" نَحْوُ لَا  
رَجُلٌ فِي الدَّارِ

فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا وَجَبَ الرِّفْعُ وَوَجَبَ تَكَرُّارُ "لَا" نَحْوُ لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ

فَإِنْ تَكَرَّرَتْ "لَا" جَازَ إِعْمَالُهَا وَإِلْغَاؤُهَا, فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ "لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ".

## بَابُ الْمُنَادَى

### الْمُنَادَى خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ

الشَّيْبَةُ  
بِالْمُضَافِ

الْمُضَافُ

النَّكِرَةُ غَيْرُ  
الْمَقْصُودَةِ

النَّكِرَةُ  
الْمَقْصُودَةُ

المفرد العلم

فَأَمَّا الْمُفْرَدُ الْعِلْمُ وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ فَيُبْنِيَانِ عَلَى الضَّمِّ مِنْ  
غَيْرِ تَنْوِينٍ، نَحْوَ "يَا زَيْدٌ" وَ"يَا رَجُلٌ"



وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرُ.







## بَابُ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ



الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يُذَكَّرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ،  
نَحْوَ قَوْلِكَ



قَصَدْتُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرِفِكَ

قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو



## بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

٣٣

الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يُذَكَّرُ لِبَيَانِ مَنْ فَعَلَ مَعَهُ الْفِعْلُ، نَحْوَ قَوْلِكَ

إِسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشَبَةُ

جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشُ

وَأَمَّا خَبَرُ "كَانَ" وَأَخَوَاتِهَا، وَاسْمُ "إِنَّ" وَأَخَوَاتِهَا، فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ، وَكَذَلِكَ التَّوَابِعُ؛ فَقَدْ تَقَدَّمتْ هُنَاكَ



## الْمَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٌ

## بَابُ الْمَخْفُوضَاتِ مِنَ الْأَسْمَاءِ



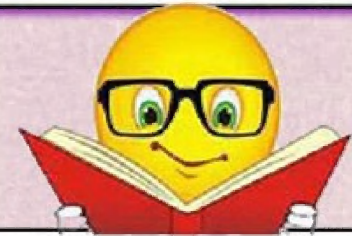
### مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ

1

فَأَمَّا الْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ فَهُوَ مَا يَخْتَصُّ بِمِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَرُبَّ، وَالْبَاءِ، وَالْكَافِ، وَاللَّامِ، وَبِحُرُوفِ الْقِسْمِ، وَهِيَ الْوَاوُ، وَالْبَاءُ، وَالتَّاءُ، وَبَوَاوِ رَبِّ، وَبِمُدٍّ، وَمُنْذُ.

### مَخْفُوضٌ بِالِإِضَافَةِ

2



وَأَمَّا مَا يُخَفِّضُ بِالِإِضَافَةِ فَنَحْوُ قَوْلِكَ **غُلَامُ زَيْدٍ** وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ مَا يُقَدَّرُ بِاللَّامِ وَمَا يُقَدَّرُ بِمَنْ فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِاللَّامِ نَحْوُ **غُلَامُ زَيْدٍ** وَالَّذِي يُقَدَّرُ بِمَنْ نَحْوُ **ثَوْبُ خَزٍّ** وَ **بَابُ سَاجٍ** وَ **خَاتَمُ حَدِيدٍ**



### تَابِعٌ لِلْمَخْفُوضِ

3

٣٤



تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى  
كُتِّبَ مَثْنُ الْأَجْرُومِيَّةِ

مَعَ تَحِيَّاتِ  
مَكْتَبِهِ لِسَانِ الْعَرَبِ

[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)



أَعْلَاءُ الدِّينِ شَوْقِي



[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)



# مثنى الأجرومية

فى جداول ولوحات وخرائط ذهنية  
إعداد

أبي عمران المكسيكي - أ. علاء الدين شوقى

مكتبة لسان العرب

